

ÚPRAVA TEXTU: Psaní a úprava textu, iniciála

Opište tento text: (*písmo Times New Roman, velikost 12*)

Písmo jako symbol

Symbolický přístup k rukopisu nám připomíná, že na počátku vývoje písma byl obraz. Cesta od obrazového typu písma k abstraktním znakům těsně souvisí s psychickým a sociokulturním vývojem člověka. Rukopis, který je výrazovým pohybem, na němž se podílejí jak vědomé, tak nevědomé vrstvy, představuje pro osobnost jeden za způsobů, jak se i dnes symbolicky projevovat.

Také symbolický přístup tedy chápe rukopis jako součást výrazového pohybu. Toto Klagesovo východisko však dále rozvíjí a zpracovává z perspektivy hlubinně psychologického pohledu na osobnost.

Text upravte:

1. Nadpis „*Písmo jako symbol*“ - písmo Courier New, velikost 16, tučná kurzíva, zarovnat na střed
2. Pod hlavním nadpisem vynechejte jeden řádek
3. Zbývajících text upravte - písmo Courier New, velikost 12
4. Text zarovnejte do bloku.
5. Na začátku textu nastavte na první písmeno „S“ iniciálu tak, aby bylo obtékáno textem (viz předloha).
6. Uložit, název souboru = své **příjmení a jméno-úprava textu**, odeslat

VZOR:

Písmo jako symbol

Symbolický přístup k rukopisu nám připomíná, že na počátku vývoje písma byl obraz. Cesta od obrazového typu písma k abstraktním znakům těsně souvisí s psychickým a sociokulturním vývojem člověka. Rukopis, který je výrazovým pohybem, na němž se podílejí jak vědomé, tak nevědomé vrstvy, představuje pro osobnost jeden za způsobů, jak se i dnes symbolicky projevovat.

Také symbolický přístup tedy chápe rukopis jako součást výrazového pohybu. Toto Klagesovo východisko však dále rozvíjí a zpracovává z perspektivy hlubinně psychologického pohledu na osobnost.